EBAZPEN PROPOSAMENA/ PROPUESTA DE RESOLUCIÓN

PROPOSAMENAREN IDENTIFIKAZIOA/ IDENTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA		
Proposamena Id./ Id. Propuesta	Espedientea/ Expediente	Jarduera / Prozedura/ Actividad / Procedimiento
PR/2024/812	**1615/2024**	**Herri-kontsultak/ Consultas Populares**
Organo Kudeatzailea/ Órgano Gestor		
PARTE-HARTZEA, GARDENTASUNA ETA GOBERNANTZA / PARTICIPACION, TRANSPARENCIA Y GOBERNANZA		
Xedea/ Finalidad		
Procedimiento Genérico \ Jarduera generikoa (proposamena sinatuz)		
Ebazten duen Organoa/ Órgano que Resuelve		
Zinegotzi delegatua / Concejala delegada (Amets Iturbe Bustillo)		

EGITATEAK ETA ZUZENBIDEKO OINARRIAK/ HECHOS Y FUNDAMENTOS DE DERECHO

SANTA KURTZAK 2024KO KONTZERTUAK HAUTATZEKO PROZESUAREN ONESPEN ETA DEIALDIA.

AURREKARIAK

Herritarren parte-hartzea udal ekintzaren erdigunean kokatzeko estrategiarekin bat eginez, Galdakaoko Udalak herriko jaiak antolatzeko eredu parte-hartzailearen aldeko apustua egin du.

Horregatik, azken urteotan, Santa Kurtzak jaietako kontzertu nagusiak hainbat prozesu parte-hartzaileren bidez aukeratu dira.

Hori dela eta, Galdakaoko Udalak, 2024an, Ardanza parkean irailaren 13, 14, 20 eta 21ean egingo diren kontzertuen aukeraketa ireki nahi du herritarren partaidetzara.

APROBACIÓN Y CONVOCATORIA DEL PROCESO PARTICIPATIVO DIRIGIDOO A SELECCIONAR LOS CONCIERTOS DE SANTA KURTZAK 2024.

ANTECEDENTES.

Alineado con la estrategia de situar la participación ciudadana en el centro de la acción municipal, el Ayuntamiento de Galdakao apuesta por un modelo participativo en la organización de sus fiestas locales.

Así, durante los últimos años, los principales conciertos de las fiestas de Santa Kurtzak se han seleccionado mediante diferentes procesos participativos.

Es por ello que el Ayuntamiento de Galdakao desea, también en 2024, abrir a la participación ciudadana la selección de los conciertos de los

Amets Iturbe Bustillo (1, guztira 1)
Zinegotzi / Concejala
Sinaduraren data: 15/03/2024
HASH: d30adfd1744ea152bc6bcdf56d7fa696

Baliozkotze Kod.: AAMAWP7X7YMXPLK5SWTSN9GFW
Egiaztapena: https://galdakao.egoitzaelektronikoa.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 1. orrialdea, guztira 5

Hauek dira prozesuaren markoa osatzen duten osagaiak:

Prozesuaren sustatzailea: Galdakaoko Udala.

Talde eragilea: talde eragileko kideak izango dira udal ordezkariak eta herritarren ordezkariak. Udalaren aldetik Kultura teknikaria, Parte-hartze eta Gardentasun teknikaria, Jai Arloaren ardura duen zinegotzia. Halaber, herritarren aldetik Jai Batzordea egongo da.

Helburua: 2024ko Santakurtzetako Ardantza parkeko 4 kontzertuetako talde nagusiak aukeratzea.

Prozesuaren iraupena: 2024ko martxotik maiatzera arte.

Lurralde-eremua: prozesua Galdakao osoan zabaldkuo da.

Parte-hartzera deitutakoak:

16 urtetik gorako galdakoztarrak: Jai Batzordeak egindako proposamenetan oinarritutako bozketan parte ahal izango dute.

Jai batzordeko kideak: Jai Batzordearen egitekoa izango da bozkatera emango diren hiruko taldeen osaketa egitea.

Arlo arduraduna: Kultura Arloa (jaiak)

Prozesuaren faseak:

- 0 fasea. Prozesuaren definizioa eta prestaketa lanak.
- 1 fasea. Proposamenak.
- 2 fasea. Balorazioa.
- 3 fasea. Bozketa.
- 4 fasea. Emaitzen komunikazioa.

Emaitzen berri emateko modua: parte-harze plataforma eta komunikabideak.

días 13, 14, 20 y 21 de septiembre a celebrarse en el Parque Ardanza.

Estos son los elementos que definen el marco participativo del proceso:

Promotor del proceso: Ayuntamiento de Galdakao.

Grupo motor: el grupo motor estará formado por una representación municipal y otra ciudadana. Por la parte municipal participarán la técnica de Cultura, el técnico de Participación y Transparencia y la concejala responsable del área de Fiestas. Por la parte ciudadana, participará la Comisión de Fiestas.

Objetivos: el objetivo del proceso es la selección de los 4 conciertos principales del parque Ardanza en el marco de las fiestas de Santakurtzak de 2024.

Duración del proceso: el proceso se iniciará en marzo y finalizará en mayo de 2024.

Ámbito territorial: el proceso estará abierto a todo el municipio.

Personas y entidades llamadas a participar:

Personas mayores de 16 años empadronadas en Galdakao: podrán participar realizando sus propuestas así como en la selección final.

Miembros de la Comisión de Fiestas: la Comisión de Fiestas tendrá el cometido de elaborar las ternas que, posteriormente, se someterán a votación.

Área responsable: Área de Cultura.

Fases del proceso:

- Fase 0. Definición y preparación del proceso.
- Fase 1. Propuestas.
- Fase 2. Valoración técnica de las propuestas.

Baliozkotze Kod.: AAMAWP7X7YMXPLK5SWTSN9GFW
Egiaztapena: https://galdakao.egoitzaelektronikoa.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 2. orrialdea, guztira 5

Ebaluazio adierazleak:

Proposamen kopurua.

Babes kopurua eta babesak ematen parte hartu dutenen kopurua.

Genero adierazleak: (1) Jai Batzordeko kideen sexuaren araberako banaketa; (2) proposamenak egin edo horiei babesak ematen dizkieten parte-hartzaileen sexuaren araberako banaketa: datua soilik eskatuko da proposamenak egin edo babesak emateko papera erabiltzen denean.

Proposamenek bete behar dituzten irizpideak :

Automatikoki aplikatu beharreko irizpidea. Automatikoki baztertuko dira honako proposamen hauek:

- Azken hiru urteetan Galdakaon jo duten taldeak.
- Gutxienez, lau aldiz proposatu ez diren taldeak.
- Letra, jarrera edo janzkeran mezu diskriminatzaileak sustatzen dituzten taldeak.

Balorazio teknikoa egiteko irizpideak. Proposamenak honako irizpide hauei jarraiki aztertuko dira:

- Kontzertuetan emakumeen presentzia bermatzea ezinbestekoa (4 kontzertutik 2tan gutxienez). Presentzia esanguratsua izan behar da: hau da, edo kualitatiboki presentzia nabaria delako (abeslaria) edo kuantitatiboki taldekideen erdia baino gehiago direlako.
- Aurrekontura egokitzea: guztira 80.000 € (BEZ barne) eta ez da onartuko 50.000 €tik gorako kostua duen talderik (BEZ barne).

- Fase 3. Votación.
- Fase 4. Resultados.

Modo de comunicación de los resultados: plataforma de participación y medios de comunicación.

Indicadores de evaluación:

- Número de propuestas.
- Número de participantes y apoyos. recibidos por las propuestas.
- Indicadores de género: (1) distribución por sexo de las personas que forman la Comisión de Fiestas; (2) distribución por sexo de las personas participantes que realizan o apoyan las propuestas: el dato únicamente se pedirá cuando se realicen propuestas y gestionen apoyos en papel.

Criterios que deben cumplir las propuestas:

Criterios de aplicación automática. Quedarán automáticamente descartadas las siguientes propuestas:

- Grupos que hayan actuado durante los últimos tres años en Galdakao.
- Grupos que no hayan sido propuestos, al menos, por cuatro personas o entidades.
- Grupos que en sus letras, actitudes o vestuario promuevan algún tipo de discriminación.

Criterios de valoración técnica de las propuestas. Las propuestas se valorarán atendiendo a los siguientes criterios:

- Garantizar la presencia de mujeres en los conciertos (mínimo 2 de cada 4 conciertos). Deberán tener una presencia significativa, bien en términos cualitativos (p.e. una cantante), bien en términos cantitativos, porque son más de la mitad de las personas que componen el grupo.

Baliozkotze Kod.: AAMAWP7X7YMXPLK5SWTSN9GFW
Egiaztapena: https://galdakao.egoitzaelektronikoa.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 3. orrialdea, guztira 5

- Ardantzako agertokian jotzera egokitzea. Taldearen behar teknikoak Galdakaoko behar teknikoetara egokitzea.
- Musika estiloen aniztasun.
- Euskarazko musikaren presentzia nabaria izan behar da (4 kontzertuetatik 2tan gutxienez).

Jasotako proposamenak nahikoak ez balira emakumeen eta euskararen presentzia bermatzeko, Udalak ere proposamenak egin ahal izango ditu. proposamen horiek bozketa fasera pasatuko dira.

ZUZENBIDEKO OINARRIAK

- Euskadiko Toki Erakundeei buruzko apirilaren 7ko 2/2016 Legeari.
- 7/1985 Legea, apirilaren 2koa, toki-araubidearen oinarriak arautzen dituena (TAOL).

- Adecuación al presupuesto: un total de 80.000 € (IVA incluido) y ningún grupo podrá tener un coste superior a 50.000 € (IVA incluido)
- Adaptación al escenario de Ardantza. Adecuar las necesidades del grupo a las necesidades técnicas de Galdakao.
- Variedad de estilos musicales.
- La presencia de música en euskera debe ser notable (mínimo 2 de los 4 conciertos).

En el caso de que las propuestas recibidas no sean suficientes para garantizar que se cumple con los criterios relativos a la presencia de mujeres y del euskera, el Ayuntamiento podrá realizar propuestas que pasarán a la fase de votación final.

FUNDAMENTOS DE DERECHO

- Ley 2/2016, de 7 de abril, de Instituciones Locales de Euskadi.
- Ley 7/1985, de 2 abril, reguladora de las bases del régimen local (LBRL).

EBAZPEN PROPOSAMENAREN XEDAPEN TESTUA/ TEXTO DISPOSITIVO DE LA PROPUESTA DE RESOLUCIÓN

ERABAKI DUT

LEHENENGOA.- Santa Kurtzak 2024ko kontzertuak hautatzeko parte-hartze prozesua onestea.

BIGARRENA.- Prozesuaren fase desberdinetan parte hartzeko deialdia onestea.

HIRUGARRENA.-Dekretu hau eta prozesuari buruzko informazio guztia udalarenparte-hartze plataforman argitaratzea.

DISPONGO

PRIMERO.- Aprobar el proceso de participación dirigido a a seleccionar los conciertos de Santa Kurtzak 2024.

SEGUNDO.- Aprobar, asimismo, la convocatoria a participar en las diferentes fases del proceso.

TERCERO.- Publicar el presente decreto y la información del desarrollo del proceso en la plataforma de participación ciudadana municipal.

Baliozkotze Kod.: AAMAWP7X7YMXPLK5SWTSN9GFW
Egiaztapena: https://galdakao.egoitzaelektronikoa.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 4. orrialdea, guztira 5

LAUGARRENA.- Prozesuarekin lotutako uda arloei akordio honen berri ematea beharrezko ondorioak izan ditzan.

CUARTO.- Comunicar el presente decreto a las áreas implicadas para su conocimiento y efectos oportunos.

ELEKTRONIKOKI SINATUTAKO DOKUMENTUA/ DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE

Baliozkotze Kod.: AAMAWP7X7YMXPLK5SWTSN9GFW
Egiaztapena: https://galdakao.egoitzaelektronikoa.eus/
esPublico Gestiona plataformatik elektronikoki sinatutako dokumentua | 5. orrialdea, guztira 5